



四川音乐学院
新一轮本科教育教学审核评估
基本知识宣传手册

本科教学评估中心

2024年4月

目 录

1. 什么是审核评估？	1
2. 新一轮审核评估的指导思想是什么？	1
3. 新一轮审核评估的基本原则是什么？	2
4. 新一轮审核评估的工作目标是什么？	2
5. 审核评估的对象和条件是什么？	3
6. 审核评估的周期多长？	3
7. 新一轮审核评估的十六字方针是什么？	4
8. 新一轮审核评估的程序是怎样的？	4
9. 教育部是如何开展新一轮审核评估组织管理工作的？	4
10. 教育部是如何开展新一轮审核评估纪律与监督工作的？	5
11. 新一轮审核评估在方式方法上有哪些创新？	5
12. “1+3+3”校内外多维立体综合评价体系是什么？	6
13. 我校新一轮审核评估申请的类型是什么？	6
14. 我校新一轮审核评估工作的进度安排是怎样的？	6
15. 为什么说审核评估是全校性的工作？	7
16. 我校师生应以怎样的心态做好新一轮审核评估工作？	7
17. 新一轮审核评估重点关注哪些“红线”要求？	8
18. 新一轮审核评估对学生的意义	8
19. 新一轮审核评估学生如何做？	9
20. 学校主要开展哪些评建工作？	10
21. 各职能部门的主要任务是什么？	10
22. 教学单位的主要任务是什么？	11
23. 学校新一轮审核评估工作主要有哪些工作安排？	11
24. 什么是内部诊断评估，什么时间开展？	12
25. 什么是预评估，什么时间开展？	12
26. 学校接受正式评估的时间？	12
27. 线上评估如何开展？	12
28. 入校（线下）评估如何开展？	13
29. 评估专家常用的考察方法有哪些？	13
30. 我们应该怎样回答专家的提问？	14
31. 如何了解评建工作进展情况？	14
32. 如何提出评建工作意见和建议？	15
附录	16
1. 办学定位与发展目标	
2. 办学理念、精神与校训	
3. 人才培养目标	
4. 学校办学情况	
5. 本科教学基本情况	

1. 什么是审核评估？

审核评估是在“五位一体”评估制度中院校评估的一种模式，核心是对学校人才培养目标与培养效果的实现状况进行评价。国家不设置统一的评估标准，高校“用自己的尺子量自己”，旨在推进人才培养多样化，强调尊重学校办学自主权，体现学校在人才培养质量中的主体地位。

2. 新一轮审核评估的指导思想是什么？

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的教育方针，坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务。

全面落实立德树人根本任务，坚决破除“五唯”顽瘴痼疾，扭转不科学教育评价导向，确保人才培养中心地位和本科教育教学核心地位。

推进评估分类，以评促建、以评促改、以评促管、以评促强，推动高校积极构建自觉、自省、自律、自查、自纠的大学质量文化，建立健全本科教育教学质量保障体系，引导学校科学定位、内涵发展、特色发展、创新发展，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为新时代社会主义现代化强省建设提供坚强支撑。

3. 新一轮审核评估的基本原则是什么？

新一轮审核评估坚持五个基本原则：

一是坚持立德树人。把牢社会主义办学方向，构建以立德树人成效为根本标准的评估体系，加强学校办学方向、育人过程、学生发展、质量保障体系等方面的审核，引导高校构建“三全育人”格局。

二是坚持推进改革。紧扣本科教育教学改革主线，落实“以本为本”“四个回归”，强化学生中心、产出导向、持续改进，以评估理念引领改革、以评估举措落实改革、以评估标准检验改革，实现高质量内涵式发展。

三是坚持指导原则。适应高等教育多样化发展需求，依据学校办学定位、培养目标、教育教学水平和质量保障体系建设情况，实施精准评价，引导和鼓励学校特色发展。

四是坚持问题导向。建立“问题清单”，严把学校正确办学方向，落实本科人才培养底线要求，提出改进发展意见，强化评估结果使用和督导复查，推动学校落实主体责任、建立持续改进长效机制，培育践行高校质量文化。

五是坚持方法创新。综合运用互联网、大数据、人工智能等现代信息技术手段，深度挖掘常态监测数据，采取线上与入校结合、定性与定量结合、明察与暗访结合等方式，提高工作实效。

4. 新一轮审核评估的工作目标是什么？

新一轮审核评估把“一根本、两突出、三强化、五个度”作为

共同愿景和价值追求。

一根本：即全面落实立德树人根本任务，建立健全立德树人落实机制，把立德树人成效作为检验学校一切工作根本标准；

两突出：即突出“以本为本”，确保本科教育教学核心地位；突出“四个回归”，落实“三个不合格”（不抓本科教育的高校是不合格的高校，不重视本科教育的书记校长是不合格的书记校长，不参与本科教学的教授是不合格的教授）有关要求，引导高校“五育”并举构建“三全育人”格局；

三强化：即以学生发展为本位，强化学生中心、产出导向、持续改进，推动人才培养模式从“以教为中心”向“以学为中心”转变；

五个度：即注重人才培养目标的达成度、社会需求的适应度、师资和条件的保障度、质量保障运行的有效度、师生和用人单位的满意度。

5. 审核评估的对象和条件是什么？

经国家正式批准独立设置的普通本科高校均应参加审核评估，其中：新建普通本科高校应先参加普通高等学校本科教学工作合格评估，原则上获得“通过”结论5年后方可参加本轮审核评估。

6. 审核评估的周期多长？

审核评估每5年一个周期。首轮审核评估时间为2013至2018年。本轮审核评估（即新一轮审核评估）时间为2021至2025年。

7. 新一轮审核评估的十六字方针是什么？

以评促建，以评促改，以评促管，以评促强。

8. 新一轮审核评估的程序是怎样的？

审核评估程序包括确定评估工作计划、提交申请材料、学校自评、专家评审、反馈结论、限期整改、督导复查。

9. 教育部是如何开展新一轮审核评估组织管理工作的？

教育部负责制定审核评估政策、总体规划，统筹协调、指导监督各地各校审核评估工作。委托教育部高等教育教学评估中心（以下简称教育部评估中心）具体组织实施中央部门所属高校第一、二类审核评估和地方高校第一类审核评估工作。

省级教育行政部门依据国家有关规定和要求，结合实际，负责制订本地区审核评估实施方案、总体规划，报教育部备案。组织所属高校第二类审核评估及推荐高校参加第一类审核评估工作。选取1至2所高校委托教育部评估中心指导开展第二类审核评估试点，为全面推开本地区审核评估工作做好示范。

教育部评估中心制订专家管理办法，建设全国统一、开放共享的专家库，建立专家组织推荐、专业培训、持证入库、随机遴选、异地选派及淘汰退出机制。

10. 教育部是如何开展新一轮审核评估纪律与监督工作的？

审核评估实行信息公开制度，严肃评估纪律，开展“阳光评估”，广泛接受学校、教师、学生和社会的监督，确保评估工作公平公正。教育部和省级教育行政部门对参评学校、评估专家和评估组织工作的规范性、公正性进行监督，受理举报和申诉，提出处理意见。

11. 新一轮审核评估在方式方法上有哪些创新？

新一轮审核评估创新评估方式方法，充分运用现代信息技术手段，优化评估流程、实现一校一案、强化多元评价、落实减负增效。

一是增加线上评估环节，优化评估流程。综合运用互联网、大数据、人工智能等现代信息技术手段，实行线上线下评估“一体化”设计，充分发挥线上评估考察优势，“做全做深”线上评估、“做准做实”入校评估，线上入校结合，让评估流程“优起来”。

二是定性定量评价相结合，实现一校一案。“两类四种”评估方案中，模块化设计定性指标、弹性设置定量指标，设置必选项和可选项，兜底线、促特色，尊重学校自主选择权和专家自由裁量权，与学校一起制定“个性化”评估考察方案，实现一校一案，让组织实施选择权“落下来”。

三是注重常态化资源运用，落实减负增效。深挖常态监测数据，充分利用高等教育质量监测国家数据平台（以下简称“数据平台”）和年度就业质量数据生成数据报告；精简入校评估专家人数、天数、环节；免检已通过教育部认证（评估）并在有效期内的专业（课程）；

多措并举避免重复工作，让评估负担“减下来”。

四是丰富评估视角，强化多元评价。构建了“1+3+3”校内外多维立体综合评价体系，分别从常态资源、学校、教师、在校生、毕业生和用人单位等多元多维视角进行评价，让评价体系“立起来”。

12. “1+3+3”校内外多维立体综合评价体系是什么？

以《自评报告》为主体，以《本科教学状态数据分析报告》《在校学生学习体验调查报告》《教师教学体验调查报告》三份过程性报告和《本科生就业数据分析报告》《本科毕业生跟踪调查报告》《用人单位跟踪调查报告》三份结果性报告为两翼的“1+3+3”多维立体评价体系。

13. 我校新一轮审核评估申请的类型是什么？

审核评估采用分类评估方法。根据四川省高等教育整体布局结构和高校办学定位、服务面向、发展实际等情况，本轮审核评估分为两类四种。高校可根据大学章程和发展规划，综合考虑各自办学定位、人才培养目标和质量保障体系建设情况进行自主选择。我校是以应用型人才培养为主要方向的普通本科高校，因此，申请了第二类第二种。

14. 我校新一轮审核评估工作的进度安排是怎样的？

审核评估工作分为宣传发动、自评自建、诊断评估、预评估、完

善提升、正式评估、整改落实七个阶段。

- (1) 宣传发动（2021年12月至2023年6月）
- (2) 自评自建（2023年7月至2024年11月）
- (3) 内部诊断评估（2024年4月）
- (4) 预评估（2024年下半年）
- (5) 完善提升（2024年下半年至2025年2月）
- (6) 正式评估（2025年上半年）
- (7) 整改落实（2025年专家进校评估后）

15. 为什么说审核评估是全校性的工作？

审核评估不仅是对本科教育教学管理与教学过程的评价，也是对学校全员育人工作的全面评价。审核评估要考察本科教育中心地位的落实情况，师资队伍满足本科教育需要情况，教育经费优先保证本科教育需求情况，教学基础设施、基本资源满足本科教育需求情况，培养过程达到培养要求情况，学生全面发展情况，教学质量保障情况等。以上内容涉及学校的各个方面，需要各部门、各院系的共同努力，更需要全体教师和学生的共同努力。

16. 我校师生应以怎样的心态做好新一轮审核评估工作？

我校师生应提高对新一轮审核评估的认识，树立正确的评估价值取向，做到“平常心、正常态”“学习心、开放态”。

要以“平常心、正常态”对待评估，处理好评估与学校可持续发

展的关系、硬件建设与软件建设的关系、自评工作与日常工作的关系、自评工作与整改工作的关系，使学校的评建工作能融于日常的教学工作和质量保障体系建设之中，保持学校的正常教学秩序。

要以“学习心、开放态”对待评估，敞开胸怀，从促进学校自身发展的角度与评估专家平等交流，坦诚交换意见，共同探讨现存问题，为评估专家提供各种所需信息。积极主动地做好组织、引导、服务工作，配合好评估专家的考察活动。遵守评估纪律，努力营造评估工作的良好氛围。

17. 新一轮审核评估重点关注哪些“红线”要求？

新一轮审核评估强调对立德树人和思政教育成效的评估，把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准。要求高校自评报告和专家组审核评估报告将立德树人情况作为必答题。指标体系中增设对教师、学生出现思想政治、道德品质等负面问题能否及时发现和妥当处置，教材选用工作出现负面问题的处理情况等“负面清单”。对于突破办学规范和办学条件底线等问题突出的高校，教育部将采取约谈负责人、减少招生计划和限制新增本科专业备案等问责措施。

18. 新一轮审核评估对学生的意义

新一轮审核评估强调“以学生为中心”，充分关注了学生身心发展的需要，重视学生对教育教学工作的评价，让学生成为评估的真正受益者。

(1) 评估将进一步促使高校加大本科教学的投入，改善校园环境，加强教学管理，保证教学质量。

(2) 评估将进一步促进学校加大师资力量建设、课程建设、学风建设的力度，促进学校改善办学硬件和育人环境，广大学生将会得到更优质的教育。

(3) 评估结果将直接关系到学生今后的发展。如果学校此次评估取得好成绩，将会极大提高学校的社会形象和地位，将会进一步增强广大学生和家长的求学和送学信心，吸引更多的用人单位来学校招聘毕业生，创造更多的就业机会和更高的就业层次。

19. 新一轮审核评估学生如何做？

(1) 熟悉审核评估基础知识，清楚认识审核评估同自身的密切关系，熟悉学校评建的整个过程，关注学校的评建工作进展。

(2) 熟悉学校的办学历史、办学成果、办学特色以及学校的性质、定位和发展目标等，熟悉本院系和本专业的基本情况。

(3) 熟悉本专业的人才培养目标及毕业要求，刻苦读书，求真学问，练真本领，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(4) 更加模范地遵守校规校纪，遵守各项规章制度，维护良好的学习、生活秩序，从各方面严格要求自己。

(5) 注重个人品德修养，关心集体，尊敬师长，团结同学，举止文明，养成良好的行为习惯。

(6) 以主人翁的姿态积极参与学校的各项评建活动，以饱满的热情积极配合学校做好新一轮审核评估工作。

20. 学校本科教学评估中心主要开展了哪些评建工作？

2021年，学校成立本科教学评估中心，并开展迎接审核评估的宣讲工作；2021年底，制定《四川音乐学院新一轮审核评估任务分解表》；2022年以来，利用各种教学工作会宣传和引导新一轮审核评估开展的意义；2023年4月，学校组织专人参加了全省高校审核评估推进会，并根据四川省的审核评估指标体系，完善和修订了《四川音乐学院本科教育教学新一轮审核评估任务分解表》。根据审核评估的要求，学校成立了审核评估工作领导小组，由学校领导任组长和副组长，建立“四川音乐学院本科教育教学审核评估网”，负责指导全校各职能部门、教学单位全面落实审核评估各项工作等。

本科教学评估中心主要负责撰写学校的《自评报告》《教学基本状态数据分析报告》《本科教学年度质量报告》《整改报告》等，负责制定各项评估推进计划、工作方案，评估纪律及奖惩措施等，负责编写印制各类评建资料，负责协调开展各项评估督查工作。

21. 各职能部门的主要任务是什么？

各职能部门首先要发动所在部门的党员干部对审核评估知识进行专题学习，充分认识审核评估的重要意义，参加有关评估工作的活动、会议；按照学校的统一部署和所在部门的要求，搜集、整理和提

供评估所需的各种材料。

22. 教学单位的主要任务是什么？

教学单位首先要发动所在部门的党员干部、师生员工对审核评估知识进行专题学习，其次是认真探讨自身办学过程中的经验，找准存在的问题和原因，制定完善整改的具体措施。再次是要按照本科教学评估中心的要求，从教学档案和支撑材料两个层面来准备评估资料。

(1) 教学档案。按照《四川音乐学院二级教学单位档案管理办法（川音教务〔2021〕17号）》进行归类、整理、存放，应保证原始性和真实性，在审核评估期间按要求上传，切忌突击整理和弄虚作假。

(2) 支撑材料。支撑材料指用于支撑或证明自评报告所述内容的相关材料。

23. 学校新一轮审核评估工作主要有哪些工作安排？

我校评建工作主要由“内部诊断评估”“预评估”和“正式评估”三个阶段组成。2024年4月9日至18日，学校组织专门人员对各教学单位、职能部门开展诊断评估的准备情况进行督查；2024年4月24日至26日，教育部评估专家进校进行诊断评估；2024年9月至10月，学校组织专门人员对各教学单位、职能部门诊断评估整改完善情况开展督查，迎接预评估；2024年3月至2025年上半年，迎接正式评估。

24. 什么是内部诊断评估，什么时间开展？

内部诊断评估，是在预评估前，学校邀请教育部评估专家组成专家小组，按照相关流程进行的一次“预演”。内部诊断评估的目的主要是让各职能部门、教学单位熟悉评估流程，在诊断评估中发现问题并及时加以整改。学校进行诊断评估的时间是 2024 年 4 月 24 日至 26 日。

25. 什么是预评估，什么时间开展？

预评估，是在正式评估前，由省教育厅组织，按照相关流程对正式评估进行“预演”。预评估的目的主要是让各职能部门、教学单位进一步熟悉评估流程，在评估中发现问题并及时加以整改。省教育厅组织预评估时间为 2024 年底或 2025 年初，包括线上评估和入校(线下)评估两个环节。

26. 学校接受正式评估的时间？

根据四川省“十四五”期间四川地方属普通高等学校本科教育教学审核评估工作整体规划安排，四川音乐学院将于 2025 年上半年接受评估专家对我校的正式评估，包括线上评估和入校(线下)评估两个环节。

27. 线上评估如何开展？

线上评估一般 2 至 4 周完成，期间专家通过线上阅读材料、线上

访谈等对学校教育教学工作情况进行评估，查找学校本科教育教学存在的问题，形成个人线上评估意见与问题清单，梳理、整理问题清单并确定需要入校深入考察的问题。评估系统是专门的评估平台，学校派专人熟悉该平台，并负责系统中的信息交流。线上评估开始前，学校上传《自评报告》；最新版人才培养方案；当前学期课程表；学生名单；近两年毕业论文（设计）清单；试卷清单。

专业清单、开出课程清单、实习实训基地清单、实验室清单、校领导名单、管理人员名单、教师名单、部门设置清单、院系设置清单、《本科教学质量报告》、《毕业生就业质量报告》等材料无需学校提交，由教育部评估中心从国家数据平台导出。

28. 入校（线下）评估如何开展？

专家入校（线下）评估时间 2 至 4 天，是线上评估的延续。考察形式主要包括专家独立考察，资料调阅、人员访谈、听课看课等。专家入校评估期间，主要针对线上评估问题清单中的存疑问题，逐一从教学档案和支撑材料中进行核查佐证。同时，就线上评估无法开展的内容，进行补充考察。

29. 评估专家常用的考察方法有哪些？

专家常用的考察方法有：深度访谈、听课看课、校内外考察走访、文案审阅、问题诊断、沟通交流等。

深度访谈：访谈形式以一对一访谈为主，访谈对象包括校领导、

中层干部、教师、学生、用人单位以及离退休人员，访谈内容主要围绕第二类审核评估指标体系中 8 个一级指标、29 个二级指标和 81 个审核重点要点进行，重点关注“一根本、两突出、三强化、五个度”。

听课看课：实地了解教师的教学水平、教学方法、教学内容与教学状态，学生的听课状态，教材的选用，师生互动情况，实践（实验）情况，现代化教学手段使用情况及效果。

校内外走访考察：“走访”是指对校内教学单位、职能部门、校外教学实习基地、用人单位的考察；“考察”特指专家对学校的教学条件（教室、实训场地、排练厅、音乐厅、美术馆、图书馆、体育场馆、网络中心等）能否满足教学基本要求和课堂教学改革需要；食堂、宿舍等学生生活设施能否满足学生生活需要进行的考察。专家还可以根据实际情况自主选择考察场所。

文案审阅：专家对教学文档、支撑材料（毕业论文（设计）、试卷、人才培养方案、教学大纲、考试标准、教案）等材料进行查阅。

问题诊断：一是对多种相关信息相互映证的兼听并收法；二是考察一个专业（院系）人才培养全过程的主线贯穿法；三是对薄弱方面多渠道检验的弱项核实法；四是自上而下与自下而上相结合的上下贯通法。

沟通交流：针对不同的人员采用不同的交流方式和交流内容。做好与同组专家的沟通和交流，共享考察结果，增加考察信息量。

30. 我们应该怎样回答专家的提问？

深刻理解新一轮审核评估的意义、牢固掌握审核评估知识是正确回答专家提问的基础，全面了解川音校史校情、各部门（教学单位）发展情况，以及各专业建设情况是能否回答好专家提问的关键。

职能部门、教学单位负责人回答专家的提问应坚持实事求是的态度。概念、用词、数据准确，不弄虚作假、不夸大歪曲，对问题不隐藏回避，真诚地回答专家的疑问，与专家开展交流、探讨解决问题的措施。

师生员工遇专家走访，要谦和、热情、礼貌，尽可能回答知道和了解的实际情况，自己不懂的可咨询其他相关老师、同学和负责人。切忌道听、虚造和夸张事实。授课教师遇专家访课、听课和看课时，应保持“平常心、平常态”，严格课堂秩序，按照教案和教学计划正常开展教学。

31. 如何了解评建工作进展情况？

学校本科教学评估中心负责评建工作的整体推进，各职能部门、教学单位根据本科教学评估中心的要求开展相关的工作。学校将通过校报、广播等发布相关的评建工作开展情况，也可登录“四川音乐学院本科教育教学评估”网站（<http://www.sccm.cn/bkjyjsx.html>）查看相关信息通知、政策文件等。

32. 如何提出评建工作意见和建议？

欢迎学校师生员工对评建工作提出有益的意见和建议。涉及本部门的意见和建议，可以直接向本部门（院系）评建工作负责人提出。涉及全校性的意见和建议，可以向学校本科教学评估中心提出。如果有更加重要的意见和建议，也可以通过党办、院办向学校领导提出。

附录：

1. 办学定位与发展目标

(1) 类型定位

以高水平艺术人才培养为核心，积极推进和建设教学研究型大学。

(2) 层次定位

以本科教育为主体，控制发展专科教育，努力发展研究生教育，申报博士授权单位。积极拓展国际教育，承担社会继续教育，办好中等艺术教育。

(3) 学科定位

以艺术学一级学科为基础，音乐、舞蹈、美术与书法、设计、戏剧与影视专业类别综合协调发展。

(4) 专业定位

以音乐与舞蹈学为主体，美术学、设计学、戏剧与影视学、艺术学理论等专业类综合协调发展。

(5) 服务面向

立足四川、辐射西部、面向全国、走向世界。广泛服务于不同层次的文化艺术教育、科研、管理、表演和相关团体及企事业单位。促进地方经济发展与文化繁荣。

(6) 发展目标

把学校建设成为综合发展、优势明显、特色显著、专业一流、国际知名的专业高等艺术院校。

2. 办学理念、精神与校训

(1) 办学理念

办好艺术教育、培养一流人才、推动综合发展、促进文化繁荣。

(2) 川音精神

明德、博学、尚艺

(3) 学校校训

尚美、创新

3. 人才培养目标

(1) 人才培养总目标

紧紧围绕自身的办学定位，坚持把立德树人、教书育人作为根本任务，培养政治合格、德艺双馨、全面发展的应用型、复合型和创新型人才。

政治合格是学校坚持党的正确领导，坚持社会主义办学方向的要求，是“为谁培养人”的体现。学校要为中国特色社会主义的发展培养合格的建设者和接班人，使学生具有“社会主义核心价值观”。

德艺双馨是学校“立德树人”的要求，是“培养什么人”的体现。学校遵循教育规律，坚持改革创新、凝聚人心、完善人格，要求学生有良好的社会公德、个人品德、从业艺德。

全面发展是学校对学生成才目标的要求，是“如何培养人”的体现。学校要不断推进教育现代化，办好人民满意的教育，让学生德智体美劳全面发展。

应用型、复合型、创新型是学校人才培养的三种类型。应用型人才要能熟练掌握本专业技能，在本专业的发展上有良好的前景。复合型人才能够跨专业发展，适应社会需求，具有良好的管理和实践能力。创新型人才以“高、精、尖”为要求，在学术研究、才艺展演、专业领域等方面具有较高国际国内知名度和竞争力。

(2) 专业人才培养目标

培养专业知识扎实、专业技能熟练、创新意识浓厚、综合素养较高、适应社会发展的合格艺术人才。

专业人才培养目标是人才培养总目标的细化，是各专业人才培养的纲，着重于本专业培养定位、课程体系、知识结构、技能掌握、价值塑造、预期发展等方面的基本要求，体现在各专业的人才培养全过

程。

4. 学校办学情况

(1) 校史沿革

学校是国内较早建立的艺术院校之一。前身是 1939 年秋由我国话剧运动先驱、著名戏剧教育家熊佛西先生创建的四川省立戏剧音乐实验学校，1941 年春更名为四川省立技艺专科学校，1942 年 8 月更名为四川省立艺术专科学校，1950 年 10 月更名为成都艺术专科学校，1953 年 8 月更名为西南音乐专科学校，1959 年经批准更名为四川音乐学院。

(2) 现有规模

学校有武侯校区、新都校区和临空经济区校区三个校区。学校现有教职工 1728 人，其中专任教师数为 1086 人，折合学生数 13249.4 人。

(3) 部门设置

党政、教辅部门（34 个）： 党委办公室（目标考核督查办公室）、学院办公室（校友工作办公室、档案馆）、党委组织部（党建办、党校）、党委宣传部、党委统战部、纪委办、巡察办、党委教师工作部（人事处）、党委学工部（学生处、团委）、党委安全工作部（保卫处）、新都校区管委会、临空经济区校区管委会、审计处、发展规划处（政策法规处）、国际合作交流处（港澳台事务办公室）、研究生处（博士培养办公室）、教务处（教师教学发展中心、本科教学评估中心）、招生处、计划财务处、科研处、艺术处、总务处、基建处、国资设备处（资产经营管理办公室）、招标投标采购中心、工会、离退休处（关工委）、教育信息技术中心、图书馆、美术馆、学报社、学术交流中心、幼教中心、成都城市音乐厅运营管理中心。

教学部门（21个）：

武侯校区：马克思主义学院、基础部、钢琴系、作曲系、管弦系、声乐歌剧学院、民乐系、音乐教育学院、音乐学系、手风琴与现代器乐系、音乐工程系、美育学院（美育中心）、实验艺术学院、艺术附中（音乐）。

新都校区：艺术学理论与管理学院、舞蹈学院、美术学院（大三、大四）、流行音乐学院、戏剧学院、传媒学院、继续教育学院、艺术附中。

临空校区：美术学院（大一、大二）

（4）基地、中心、实验室等机构

国家大学生文化素质教育基地，教育部于2006年4月批准设立，与四川师范大学、成都理工大学、西南石油大学共建。

四川省音乐文学学会，四川省文联于2014年7月批准设立。

西南音乐研究中心，四川省社科联批准的四川省哲学社科重点研究基地，2015年1月设立。

四川省数字媒体艺术协会，四川省文联于2016年7月批准设立。

数字媒体艺术四川省重点实验室，四川省人民政府于2016年12月批准设立。

中国音乐剧协会四川音乐学院基地，中国音乐剧协会2017年4月颁发。

四川省音乐艺术普及基地，四川省委宣传部、四川省社科联于2017年12月批准设立。

中华优秀传统文化音乐研究院，2020年8月5日，中共四川省委宣传部、四川省教育厅、四川省社科联批准设立。

音乐数智重点实验室，2022年12月13日，由四川省社科联批准设立。

5. 本科教学基本情况

(1) 学校本科层次

学校本科层次有艺术学、管理学、工学 3 个学科门类，30 个本科专业，63 个专业方向。

艺术类专业（30 个）：艺术史论、艺术管理、音乐学、作曲与作曲技术理论、音乐表演、音乐教育（2021 新专业，2023 年开始招生）、音乐治疗（2021 新专业，2023 年开始招生）、非物质文化遗产与保护（2021 新专业，暂未招生）、流行音乐（2023 年新专业，2025 年开始招生）、舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、表演、戏剧影视文学、戏剧影视美术设计、录音艺术、广播电视编导、播音与主持艺术、影视摄影与制作、绘画（中国画、油画、版画）、雕塑、摄影、动画、视觉传达设计、环境设计、产品设计、公共艺术、数字媒体艺术、艺术与科技、新媒体艺术（2020 新专业，2021 年招生，2024 年暂缓招生）。

管理类专业（2 个）：公共事业管理、文化产业管理（分别于 2020 年、2021 年停招）。

工学类专业（1 个）：工业设计（2019 年已停招）。

(2) 留学生教育方面

学校于 2003 年开始招生留学生及港澳台学生。

(3) 国家级、省级一流专业

四川音乐学院一流本科专业建设点

序号	本科专业名称	等级	认定年度
1	音乐表演	国家级	2019
2	作曲与作曲技术理论	国家级	2019
3	录音艺术	国家级	2019
4	音乐学	国家级	2020
5	舞蹈学	国家级	2021

6	戏剧影视美术设计	国家级	2021
7	绘画	省级	2019
8	产品设计	省级	2019
9	艺术史论	省级	2020
10	环境设计	省级	2020
11	雕塑	省级	2021
12	数字媒体艺术	省级	2021

(4) 省级应用型示范专业

录音艺术、环境设计、产品设计

(5) 入选“双一流”建设贡嘎计划学科

艺术学、音乐、设计

(6) 国家级一流课程（4门）

钢琴演奏、钢琴演奏基础、手风琴演奏、舞蹈作品实践

(7) 省级一流课程

58门

(8) 省级课程思政示范项目

示范中心：1个（四川音乐学院课程思政教学研究中心）

示范专业：1个 录音艺术（音乐工程系）

示范团队：2个

音乐学理论课程思政教学团队（音乐学系）

中国古典舞身韵课程思政教学团队（舞蹈学院）

示范课程：16门

典型案例：4项

录音艺术（音乐工程系）

钢琴演奏（钢琴系）

新闻采访与写作（传媒学院）

中国少数民族原生态合唱理论与实践（音乐学系）

(9) 省级课程思政示范专业

录音艺术（音乐工程系）

(10) 省级课程思政示范团队

音乐学理论课程思政教学团队（音乐学系）

中国古典舞身韵课程思政教学团队（舞蹈学院）