学校简介

四川音乐学院前身是创建于1939年的“四川省立戏剧音乐实验学校”，1959年更为现名，成为当时国内具有本科办学层次的六所专业音乐院校之一。学校有武侯、新都、临空经济区三个校区，总占地面积1500余亩，设有23个教学部门、10个研究机构。办学层次涵盖研究生教育、本科教育、成人教育和中等艺术教育，在校生规模14000余人，是全国十一所独立设置的专业音乐学院之一。

     目前学校有艺术学一级学科，音乐、舞蹈、美术与书法、设计、学科教学（音乐）五个专业类别，共有29个本科专业；现有艺术学一级学科学术硕士学位授权点，5个专业硕士学位授权点，并于2013年获批四川省博士后创新实践基地。现有音乐表演、作曲与作曲技术理论、录音艺术、音乐学、舞蹈学、戏剧影视美术设计6个国家级一流本科专业建设点，绘画、产品设计、艺术史论、环境设计、雕塑、数字媒体艺术6个省级一流本科专业建设点,录音艺术、环境设计、产品设计3个省级应用型示范专业；有4门国家级一流课程，51门省级一流课程；艺术学、音乐、设计进入“双一流”建设贡嘎计划建设学科名单。有16门省级课程思政示范课程，1个课程思政示范专业，2个课程思政示范教学团队和1个课程思政示范教学研究中心。学校现有副高级以上专业技术人员484人，其中：二级教授7人，享受国务院特殊津贴专家12人，部优专家1人,四川省学术和技术带头人8人，四川省突出贡献优秀专家6人，四川省教学名师3人，四川省教书育人名师3人，四川省“天府万人计划”2人,四川省“四有”好老师1人。学校获得国家科技进步二等奖1项，国家发明奖 1 项。近五年来（2018-2022），学校师生在国际、国内有较大影响的艺术类比赛和评奖中共获得奖项近500项，国家级及省部级以上哲学社会科学奖10余项；出版各类著作100余部；发表学术论文近2000篇，其中核心期刊500余篇；获得国家级科研项目立项近20项，省部级科研项目立项近50项；各项专利授权近30余项。学校拥有“数字媒体艺术四川省重点实验室”“西南音乐研究中心”“四川音乐学院中华传统音乐研究院”“四川省音乐艺术普及基地”“音乐数智重点实验室”等一批省级重点学术研究平台，学报《音乐探索》是全国高校优秀社科期刊。

    学校坚持开放办学方针，积极拓展对外交流合作，重视国际学术和人文交流，积极传播中国文化，举办各级各类国际交流活动，参与国家和省委省政府的外事活动。学校与10多个国家的50余所海外高校建立了合作关系，选送学生赴海外研修学习、攻读学位或参加各类海外交流项目。学校从2003年开始招生留学生及港澳台学生。

   学校积极服务中心大局，大力开展校地合作，深度参与脱贫攻坚，服务乡村全面振兴，助力地方经济、社会和文化教育发展，与多个城市、知名企业签署了战略合作协议。学校积极响应成渝双城经济圈建设，牵头成立了“成渝地区双城经济圈高校艺术联盟”，共有68所高校参与，为成渝双城文化艺术、社会经济发展作出贡献。学校的“成都城市音乐厅”已正式投入使用，成为学校与地方文化艺术融合发展的重要平台，为学校艺术实践提供了高水平展演场地，有力地推动了成都市打造“音乐之都”和“西部文创中心”。

   经过八十多年的办学发展和几代川音人的共同努力，学校为国家培养了一大批优秀专业艺术人才。音乐教育家常苏民、羊路由、刘文晋、邹鲁、郎毓秀、黄虎威、但昭义，美术教育家马一平，作曲家高为杰、何训田、贾达群，歌唱家范竞马、霍勇，表演艺术家刘晓庆,钢琴演奏家陈萨、王心源、孙麒麟，小提琴演奏家宁峰、文薇，流行音乐歌手李宇春、谭维维、何洁、王铮亮、魏晨等都是优秀校友中的杰出代表。

   立足新时代，学校将坚决贯彻落实党的教育方针，坚持为党育人、为国育才，秉承“办好艺术教育、培养一流人才、促进文艺繁荣”办学理念，恪守“尚美创新”校训，坚持立足现在、弘扬传统、面向未来的办学思路，深化改革创新，推动一流学科建设，努力形成高水平艺术人才培养体系，努力建设“国内一流、国际知名”的高等专业艺术院校。

 2023年10月