

# 四川音乐学院 2021 年本科招生信息

## (供考生参考)

特别说明：我校 2022 年本科招生的省（市、区）、专业、计划安排待我校主管部门下达 2022 年计划后再向社会公布。2021 年的省（市、区）、专业、计划安排和录取原则仅作参考。

### 1. 招生章程，特殊类型招生办法，分省分专业招生计划，招生计划执行情况

(1) 四川音乐学院 2021 年普通高等教育本科招生章程，见附件一

(2) 保送、自主选拔录取、高水平运动员和艺术特长生招生等特殊类型招生入选考生资格及测试结果(无此类型招生)

(3) 四川音乐学院 2021 年普通高考分省分专业招生计划，见附件二

(4) 招生计划执行情况如下：

2021 年本科执行计划 2266 名（包括 1 名港澳台考生），其中按专业成绩录取的艺术类专业 1943 名，按高考文化成绩录取的艺术类专业 323 名。

### 2. 考生个人录取信息查询渠道和办法，分省、分批次、分科类录取最低分

(1) 录取信息查询渠道和办法：四川音乐学院招生处 ([http://www.sccm.cn/dz\\_zsc.html](http://www.sccm.cn/dz_zsc.html))，  
查询电话 028-85430270、85430022

(2) 四川音乐学院 2021 年各省（市、区）艺术本科各专业录取最低分，见附件三

### 3. 考生咨询及申诉渠道，新生复查期间有关举报、调查及处理结果

考生咨询电话、传真：028-85430270、85430022、85430284（传真）

考生申诉受理：四川音乐学院纪委办（监察处），成都市新生路 6 号。

附件一：

# 四川音乐学院 2021 年普通高等教育本科招生章程

已经由上级主管部门审核通过

---

## 第一章 总则

**第一条** 为保证普通高等院校招生工作顺利进行，切实维护四川音乐学院（以下简称“学校”）和考生的合法权益，根据《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国高等教育法》和教育部及各省（直辖市、自治区）有关规定并结合学校实际情况，制定本章程。

**第二条** 学校招生工作遵循“公平竞争、公正选拔、公开程序，德智体美劳全面考核、综合评价、择优录取”的原则。

## 第二章 概况

**第三条** 院校名称：四川音乐学院

**第四条** 院校国标代码：10654

**第五条** 院校地址：

1. 武侯校区：四川省成都市武侯区新生路 6 号，邮编：610021
2. 新都校区：四川省成都市新都区蜀龙大道中段 620 号，邮编：610500

**第六条** 办学层次：研究生、本科、专科，以本科教育为主

**第七条** 办学性质：公办普通高等院校

**第八条** 办学类型：全日制

**第九条** 主管部门：四川省教育厅

**第十条** 毕业颁证：按国家招生管理规定录取并取得学校正式学籍的学生，在允许的修业期限内获得规定的学分，达到毕业要求时，准予毕业并颁发四川音乐学院毕业证书；证书种类：全日制普通高等院校毕业证书。对符合学位授予条件的本科毕业生，授予学士学位并颁发学位证书。

### 第三章 组织机构及职责

**第十一条** 学校成立招生工作委员会，招生工作委员会统一领导学校本科招生工作。招生工作委员会下设办公室，办公室设在招生处，具体负责本科招生的日常工作。成立招生监督组，负责招生考试过程、录取结果监督。

### 第四章 招生计划

**第十二条** 学校根据国家经济社会发展对高素质人才的需要、学院规划、办学条件、毕业生就业情况和各省（直辖市、自治区）的生源情况及国家核定的办学规模等因素，由招生处提出建议方案，报院长办公会、党委常委会审定，并报经上级主管部门批准后执行。

**第十三条** 学校安排不超过招生计划总数的 1% 作为预留计划，主要用于录取同分数及生源数量多、质量好的专业。预留计划的使用将根据各省（直辖市、自治区）各专业上线生源投档情况，由学校招生考试录取工作领导小组研究决定，并将使用情况及时在招生信息网上公告。

**第十四条** 学校将根据主管部门审定后下达的本年度招生计划，根据各省统考生源情况，拟定各专业分省计划，并及时在学校招生信息网上予以公布（具体招生省份、专业、计划以各省级招生考试机构公布的为准）。

### 第五章 录取规则

**第十五条** 执行教育部规定的“院校负责，招办监督”的录取体制，招生录取严格遵守教育部、各省级招生主管部门有关政策和规定，以考生高考文化课成绩和专业考试成绩为基本依据，遵循公平、公正、公开的原则，德、智、体、美、劳综合衡量择优录取。

**(一) 四川省考生录取办法：**

1. 在考生思想政治品德考核及体格检查合格、专业考试成绩和高考文化课成绩均达到四川省招考委划定的录取控制分数线的情况下（新媒体艺术专业除外），对进档考生，根据其填报的志愿顺序择优录取。各专业录取办法分别为：

①广播电视编导、戏剧影视文学专业分别按高考文化课成绩从高分到低分排序录取，高考文化成绩须达到四川省同科类普通本科第二批次录取控制分数线。

②艺术史论、艺术管理专业分别按专业考试成绩从高分到低分排序录取，高考文化成绩须达到四川省同科类普通本科第二批次录取控制分数线。

③作曲与作曲技术理论、音乐学、音乐表演、舞蹈表演、录音艺术、动画、表演、播音与主持艺术、戏剧影视美术设计、美术学、设计学（不含新媒体艺术）各专业分别按专业考试成绩从高分到低分排序录取。

2. 2021年新增“新媒体艺术”专业，列入普通本科第二批次分文理科安排计划。在高考文化课成绩达到四川省招考委划定的录取控制分数线的情况下，对进档考生择优录取。

3. 学校对投档成绩相同的考生录取办法：

①新媒体艺术、广播电视编导、戏剧影视文学各专业依次以语文、外语成绩的高低排序录取。

②作曲与作曲技术理论、录音艺术、音乐学、音乐表演各专业依次以“视唱练耳及乐理”、高考文化课成绩总分的高低排序录取。

③艺术史论、艺术管理、舞蹈表演、动画、表演、播音与主持艺术、戏剧影视美术设计、美术学、设计学（不含新媒体艺术）各专业依次以高考文化课成绩总分、语文、外语的高低排序录取。

4. 学校各专业调阅考生档案的比例均为 1:1。

## （二）非四川省考生录取办法：

在考生思想政治品德考核及体格检查合格、专业考试成绩和高考文化课成绩均达到生源省级招生考试机构划定的录取控制分数线的情况下，在进档考生中按“位次优先，遵循志愿”的原则择优录取。

1、报考学校艺术类各专业的省外考生，均须参加各省组织的省统考【其中，广播电视编导、戏剧影视文学、影视摄影与制作、摄影、艺术史论、艺术管理专业，考生是否参加省级该类专业统考按所在省（自治区、直辖市）的省级考试机构的有关规定执行】。

广播电视编导、戏剧影视文学、影视摄影与制作、摄影、艺术史论、艺术管理专业，商请省级招生考试机构安排在普通类专业相应批次录取并执行相应批次录取规则，按高考文化课成绩从高分到低分排序录取【最终按生源所在省（直辖市、自治区）的省级招生考试机构确定的投档批次、投档科类、投档规则执行，按高考文化课成绩从高分到低分排序录取】。

其他艺术类专业按省统考专业成绩从高分到低分排序录取。

2. 学校对专业志愿及投档成绩相同的考生录取办法：

所有专业均依次以语文、外语成绩的高低排序录取。

### 3. 录取其它相关规定：

(1) 根据考生成绩排名，优先录取第一志愿专业方向。若考生志愿填报的专业方向均已录取满额，对于服从专业调配的考生，则由学校调剂到其他未录满的专业方向；对于不服从专业调配的考生，则不予录取。

(2) 广播电视编导、戏剧影视文学、影视摄影与制作、摄影、艺术史论、艺术管理专业在同一生源省份分文理科类安排招生计划的，我校将分别按文理科类考生高考文化课成绩从高分到低分排序录取；如果上述六个专业在同一生源省份未分文理科类安排招生计划，但该省考生又分文理科的，对于进档考生，我校将对理科考生的高考文化课成绩按一定公式折算后和文科考生一同按录取规则排序。折算公式为：理科生高考文化课折合分=理科生高考文化课总分×(文科高考文化课录取控制分数线÷理科高考文化课录取控制分数线)。

**第十六条** 各专业投档比例设置按照各生源所在地省级招生考试机构有关要求执行。

**第十七条** 学校艺术类所有专业认可经教育部同意的生源所在地省级招生考试机构制定的加分优惠政策。

**第十八条** 学校认定各省级招生考试机构划定的专业合格分数线和最低文化录取分数线。

**第十九条** 学校录取时文理兼收；公共外语教学为英语，非英语语种考生慎重报考。

**第二十条** 学制：本科层次专业中作曲与作曲技术理论、音乐表演（乐队指挥与合唱指挥方向）、雕塑专业为五年制本科，其他本科各专业均为四年制本科。

## 第六章 体检标准

**第二十一条**学校录取考生的体检标准按照教育部、卫生部、中国残疾人联合会颁布的《普通高等院校招生体检工作指导意见》（（2003）3号）和《教育部办公厅卫生部办公厅关于普通高等院校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》（教学厅（2010）2号）的有关规定执行。

**第二十二条**影视摄影与制作、摄影、雕塑、绘画、数字媒体艺术、环境设计、视觉传达设计、公共艺术、产品设计、艺术与科技、动画、戏剧影视美术设计、新媒体艺术各专业要求考生无色盲。

**第二十三条**新生入学后，学校以教育部、卫生部、中国残疾人联合会制定的《普通高等院校招生体检工作指导意见》、《教育部办公厅卫生部办公厅关于普通高等院校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》为依据，对新生进行身体健康状况复查，对经复查不符合体检要求或不宜就读已录取专业者，按有关学籍管理规定办理，予以转专业或退学处理。

**第二十四条**入学后三个月内，学校将进行新生资格复查和专业水平复测。复查和复测不合格的学生，依据招生工作有关规定处理。

## **第七章 收费标准**

**第二十五条**学生的学费和住宿费标准严格按照省物价局、省财政厅和省教育厅《关于在我省高等院校实行学分制收费改革试点的通知》（川价费〔2004〕118号）执行。服务性收费和代收费按照学生自愿、不得营利的原则收取。学费收费标准如下（收费标准如有调整一律按新批准的收费标准执行）：

音乐学、艺术史论、艺术管理、动画、播音与主持艺术各专业 9600 元/年/生；设计学专业 7200 元/年/生；其他各专业 12000 元/年/生。

## 第八章 资助政策

**第二十六条** 奖学金、助学金、勤工助学、国家助学贷款等助学措施按照教育部、四川省教育厅和学校相关规定执行。

## 第九章 招生咨询、监督

**第二十七条** 学校实施招生工作“阳光工程”，按照《教育部关于进一步推进高校招生信息公开工作的通知》等文件要求在学校招生信息网及教育部阳光高考平台及时公开招生工作相关信息。

## 第二十八条 监督机制

我校招生工作在 school 招生委员会领导下开展，并接受纪检监察部门、考生和社会各界的监督。在招生过程中，若发现违规违纪行为，请向学校纪检监察部门反映。联系电话：028-85430120，联系地址：成都市武侯区新生路6号四川音乐学院纪委办公室。

## 第二十九条 联系方式

招生咨询电话：028-85430270、028-85430022

招生处传真电话：028-85430284

学校官方网站：<http://www.sccm.cn>

学校官方微信：四川音乐学院

学校招生信息网：[http://www.sccm.cn/dz\\_zsc.html](http://www.sccm.cn/dz_zsc.html)

学校招生微信：四川音乐学院招生

## 第十章 附则

**第三十条** 本章程由四川音乐学院院长办公会、党委常委会讨论审核通过，适用于四川音乐学院普通高等教育本科招生工作，自发布之日起施行，后逐年修订。



**第三十一条**本章程由招生工作委员会授权四川音乐学院招生处解释。

本章程如与教育部及各生源省份有关规定不一致的,按教育部及各生源省份有关规定执行。如与国家法律、法规、规章和上级有关政策不一致之处,以国家法律、法规、规章和上级有关政策为准。未尽事宜,按上级有关规定执行。

附件二:

### 四川音乐学院 2021 年普通高考分省分专业 (招考方向) 招生计划

| 生源地 | 院系 (专业、招考方向)    | 计划数 |
|-----|-----------------|-----|
| 四川  | 作曲系 (乐队指挥与合唱指挥) | 1   |
| 四川  | 作曲系 (作曲与作曲技术理论) | 23  |
| 四川  | 电子音乐系 (录音艺术)    | 22  |
| 四川  | 钢琴系 (钢琴、钢琴伴奏)   | 50  |
| 四川  | 歌剧合唱系 (歌剧表演)    | 31  |
| 四川  | 民族声乐系 (声乐民族唱法)  | 33  |
| 四川  | 声乐系 (声乐美声唱法)    | 60  |
| 四川  | 管弦系 (大管)        | 2   |
| 四川  | 管弦系 (大号)        | 1   |
| 四川  | 管弦系 (单簧管)       | 4   |
| 四川  | 管弦系 (长笛)        | 3   |
| 四川  | 管弦系 (圆号)        | 3   |
| 四川  | 管弦系 (长号)        | 2   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向） | 计划数 |
|-----|-------------|-----|
| 四川  | 管弦系（小号）     | 3   |
| 四川  | 管弦系（双簧管）    | 1   |
| 四川  | 管弦系（小提琴）    | 18  |
| 四川  | 管弦系（大提琴）    | 5   |
| 四川  | 管弦系（中提琴）    | 5   |
| 四川  | 管弦系（低音提琴）   | 1   |
| 四川  | 民乐系（二胡）     | 9   |
| 四川  | 民乐系（古琴）     | 3   |
| 四川  | 民乐系（古筝）     | 13  |
| 四川  | 民乐系（箜篌）     | 1   |
| 四川  | 民乐系（民乐大提琴）  | 1   |
| 四川  | 民乐系（琵琶）     | 9   |
| 四川  | 民乐系（笙）      | 4   |
| 四川  | 民乐系（唢呐）     | 1   |
| 四川  | 民乐系（阮）      | 1   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）              | 计划数 |
|-----|--------------------------|-----|
| 四川  | 民乐系（竹笛）                  | 7   |
| 四川  | 手风琴电子键盘系（手风琴、电子管风琴、电子钢琴） | 19  |
| 四川  | 现代器乐系（打击乐）               | 8   |
| 四川  | 现代器乐系（古典吉他）              | 7   |
| 四川  | 现代器乐系（古典萨克斯管）            | 7   |
| 四川  | 音乐教育学院（管乐与乐队训练）          | 2   |
| 四川  | 音乐教育学院（音乐学）              | 39  |
| 四川  | 音乐教育学院（音舞）               | 28  |
| 四川  | 音乐学系（理论）                 | 16  |
| 四川  | 实验艺术学院（钢琴调律）             | 7   |
| 四川  | 实验艺术学院（管乐修造）             | 4   |
| 四川  | 实验艺术学院（民族乐器研制）           | 1   |
| 四川  | 实验艺术学院（提琴制作）             | 1   |
| 四川  | 实验艺术学院（新媒体艺术）            | 46  |
| 四川  | 戏剧学院（音乐剧）                | 10  |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）       | 计划数 |
|-----|-------------------|-----|
| 四川  | 流行音乐学院（流行器乐）      | 45  |
| 四川  | 流行音乐学院（流行演唱、流行歌舞） | 90  |
| 四川  | 舞蹈学院（中国古典舞表演）     | 20  |
| 四川  | 舞蹈学院（中国民族民间舞表演）   | 20  |
| 四川  | 成都美术学院（产品设计）      | 20  |
| 四川  | 成都美术学院（雕塑）        | 21  |
| 四川  | 成都美术学院（动画）        | 70  |
| 四川  | 成都美术学院（公共艺术）      | 22  |
| 四川  | 成都美术学院（环境设计）      | 38  |
| 四川  | 成都美术学院（绘画）        | 41  |
| 四川  | 成都美术学院（视觉传达设计）    | 30  |
| 四川  | 成都美术学院（数字媒体艺术）    | 30  |
| 四川  | 成都美术学院（艺术与科技）     | 24  |
| 四川  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）    | 28  |
| 四川  | 播音与主持艺术（传媒、国演）    | 54  |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）                                 | 计划数 |
|-----|---|-----|
| 四川  | 戏剧学院（表演）                                    | 29  |
| 四川  | 戏剧学院（戏剧影视文学）                                | 45  |
| 四川  | 广播电视编导（传媒、国演）                               | 41  |
| 四川  | 艺术学理论与管理学院（艺术管理）                            | 8   |
| 四川  | 艺术学理论与管理学院（艺术史论）                            | 20  |
| 河北  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演）                        | 7   |
| 河北  | 西洋管乐（含大管、大号、圆号、长号、小号、单簧管、双簧管、长笛、木笛、古典萨克斯管）  | 2   |
| 河北  | 中国乐器（含二胡、古琴、古筝、箜篌、柳琴、民乐大提琴、琵琶、笙、唢呐、扬琴、阮、竹笛） | 4   |
| 河北  | 手风琴电子键盘系（手风琴、电子管风琴、电子钢琴）                    | 2   |
| 河北  | 现代器乐系（打击乐）                                  | 2   |
| 河北  | 音乐教育学院（管乐与乐队训练）                             | 2   |
| 河北  | 音乐教育学院（音乐学）                                 | 4   |
| 河北  | 戏剧学院（音乐剧）                                   | 5   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）         | 计划数 |
|-----|---------------------|-----|
| 河北  | 流行音乐学院（流行演唱类）       | 4   |
| 河北  | 流行音乐学院（现代舞）         | 2   |
| 河北  | 舞蹈学院（中国古典舞、中国民族民间舞） | 3   |
| 河北  | 成都美术学院（动画）          | 3   |
| 河北  | 成都美术学院（环境设计）        | 2   |
| 河北  | 成都美术学院（视觉传达设计）      | 2   |
| 河北  | 成都美术学院（数字媒体艺术）      | 2   |
| 河北  | 成都美术学院（艺术与科技）       | 2   |
| 河北  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）      | 2   |
| 河北  | 戏剧学院（戏剧影视文学）        | 4   |
| 河北  | 广播电视编导（传媒、国演）       | 6   |
| 山西  | 音乐教育学院（音乐学）         | 4   |
| 山西  | 音乐学系（理论）            | 2   |
| 山西  | 舞蹈学院（中国古典舞、中国民族民间舞） | 6   |
| 山西  | 舞蹈学院（舞蹈编导）          | 2   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）                                 | 计划数 |
|-----|---|-----|
| 山西  | 舞蹈学院（舞蹈学）                                   | 3   |
| 山西  | 成都美术学院（雕塑）                                  | 2   |
| 山西  | 成都美术学院（动画）                                  | 5   |
| 山西  | 成都美术学院（公共艺术）                                | 2   |
| 山西  | 成都美术学院（数字媒体艺术）                              | 2   |
| 山西  | 戏剧学院（表演）                                    | 3   |
| 辽宁  | 钢琴系（钢琴、钢琴伴奏）                                | 1   |
| 辽宁  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演）                        | 7   |
| 辽宁  | 西洋管乐（含大管、大号、圆号、长号、小号、单簧管、双簧管、长笛、木笛、古典萨克斯管）  | 2   |
| 辽宁  | 西洋弦乐（含小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、古典吉他）             | 3   |
| 辽宁  | 中国乐器（含二胡、古琴、古筝、箜篌、柳琴、民乐大提琴、琵琶、笙、唢呐、扬琴、阮、竹笛） | 5   |
| 辽宁  | 手风琴电子键盘系（手风琴、电子管风琴、电子钢琴）                    | 2   |



| 生源地 | 院系（专业、招考方向）                                | 计划数 |
|-----|--|-----|
| 辽宁  | 现代器乐系（打击乐）                                 | 2   |
| 辽宁  | 音乐教育学院（管乐与乐队训练）                            | 2   |
| 辽宁  | 戏剧学院（音乐剧）                                  | 3   |
| 辽宁  | 流行音乐学院（流行器乐、爵士器乐）                          | 3   |
| 辽宁  | 流行音乐学院（流行演唱类）                              | 4   |
| 辽宁  | 舞蹈学院（国际标准舞）                                | 2   |
| 辽宁  | 播音与主持艺术（传媒、国演）                             | 3   |
| 黑龙江 | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演）                       | 7   |
| 黑龙江 | 西洋管乐（含大管、大号、圆号、长号、小号、单簧管、双簧管、长笛、木笛、古典萨克斯管） | 2   |
| 黑龙江 | 手风琴电子键盘系（手风琴、电子管风琴、电子钢琴）                   | 2   |
| 黑龙江 | 戏剧学院（音乐剧）                                  | 4   |
| 黑龙江 | 流行音乐学院（流行演唱类）                              | 3   |
| 黑龙江 | 成都美术学院（产品设计）                               | 2   |
| 黑龙江 | 成都美术学院（公共艺术）                               | 2   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）          | 计划数 |
|-----|----------------------|-----|
| 黑龙江 | 成都美术学院（环境设计）         | 2   |
| 黑龙江 | 成都美术学院（数字媒体艺术）       | 2   |
| 黑龙江 | 播音与主持艺术（传媒、国演）       | 4   |
| 上海  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 3   |
| 上海  | 流行音乐学院（流行器乐、爵士器乐）    | 5   |
| 上海  | 流行音乐学院（流行演唱类）        | 5   |
| 上海  | 播音与主持艺术（传媒、国演）       | 4   |
| 上海  | 戏剧学院（表演）             | 2   |
| 上海  | 广播电视编导（传媒、国演）        | 2   |
| 江苏  | 成都美术学院（雕塑）           | 3   |
| 江苏  | 成都美术学院（动画）           | 8   |
| 江苏  | 成都美术学院（公共艺术）         | 2   |
| 江苏  | 成都美术学院（环境设计）         | 5   |
| 江苏  | 成都美术学院（绘画）           | 5   |
| 江苏  | 成都美术学院（视觉传达设计）       | 4   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）                                 | 计划数 |
|-----|---|-----|
| 江苏  | 成都美术学院（数字媒体艺术）                              | 3   |
| 江苏  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）                              | 2   |
| 浙江  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演）                        | 7   |
| 浙江  | 中国乐器（含二胡、古琴、古筝、箜篌、柳琴、民乐大提琴、琵琶、笙、唢呐、扬琴、阮、竹笛） | 3   |
| 浙江  | 手风琴电子键盘系（手风琴、电子管风琴、电子钢琴）                    | 2   |
| 浙江  | 音乐教育学院（管乐与乐队训练）                             | 4   |
| 浙江  | 音乐教育学院（音乐学）                                 | 2   |
| 浙江  | 戏剧学院（音乐剧）                                   | 4   |
| 浙江  | 流行音乐学院（流行演唱类）                               | 6   |
| 浙江  | 流行音乐学院（现代舞）                                 | 2   |
| 浙江  | 成都美术学院（产品设计）                                | 2   |
| 浙江  | 成都美术学院（动画）                                  | 8   |
| 浙江  | 成都美术学院（环境设计）                                | 3   |
| 浙江  | 成都美术学院（视觉传达设计）                              | 4   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）      | 计划数 |
|-----|------------------|-----|
| 浙江  | 成都美术学院（数字媒体艺术）   | 2   |
| 浙江  | 成都美术学院（艺术与科技）    | 3   |
| 浙江  | 播音与主持艺术（传媒、国演）   | 6   |
| 浙江  | 戏剧学院（表演）         | 5   |
| 浙江  | 戏剧学院（戏剧影视文学）     | 7   |
| 浙江  | 传媒学院（影视摄影与制作）    | 3   |
| 浙江  | 国际演艺学院（摄影）       | 3   |
| 浙江  | 广播电视编导（传媒、国演）    | 7   |
| 浙江  | 艺术学理论与管理学院（艺术管理） | 4   |
| 浙江  | 艺术学理论与管理学院（艺术史论） | 4   |
| 安徽  | 音乐教育学院（音乐学）      | 3   |
| 安徽  | 舞蹈学院（国际标准舞）      | 2   |
| 安徽  | 成都美术学院（产品设计）     | 2   |
| 安徽  | 成都美术学院（动画）       | 2   |
| 安徽  | 成都美术学院（环境设计）     | 2   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）         | 计划数 |
|-----|---------------------|-----|
| 安徽  | 成都美术学院（绘画）          | 3   |
| 安徽  | 成都美术学院（数字媒体艺术）      | 2   |
| 安徽  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）      | 3   |
| 安徽  | 播音与主持艺术（传媒、国演）      | 4   |
| 安徽  | 戏剧学院（表演）            | 3   |
| 福建  | 戏剧学院（戏剧影视文学）        | 3   |
| 福建  | 广播电视编导（传媒、国演）       | 5   |
| 福建  | 艺术学理论与管理学院（艺术史论）    | 4   |
| 江西  | 音乐教育学院（音乐学）         | 2   |
| 江西  | 音乐学系（理论）            | 2   |
| 江西  | 舞蹈学院（中国古典舞、中国民族民间舞） | 5   |
| 江西  | 舞蹈学院（舞蹈学）           | 2   |
| 江西  | 成都美术学院（产品设计）        | 2   |
| 江西  | 成都美术学院（动画）          | 2   |
| 江西  | 成都美术学院（数字媒体艺术）      | 2   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）         | 计划数 |
|-----|---------------------|-----|
| 江西  | 成都美术学院（艺术与科技）       | 2   |
| 江西  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）      | 2   |
| 江西  | 播音与主持艺术（传媒、国演）      | 5   |
| 山东  | 流行音乐学院（现代舞）         | 5   |
| 山东  | 舞蹈学院（中国古典舞、中国民族民间舞） | 5   |
| 山东  | 舞蹈学院（舞蹈编导）          | 2   |
| 山东  | 舞蹈学院（国际标准舞）         | 4   |
| 山东  | 成都美术学院（产品设计）        | 2   |
| 山东  | 成都美术学院（雕塑）          | 3   |
| 山东  | 成都美术学院（动画）          | 8   |
| 山东  | 成都美术学院（公共艺术）        | 2   |
| 山东  | 成都美术学院（环境设计）        | 5   |
| 山东  | 成都美术学院（绘画）          | 3   |
| 山东  | 成都美术学院（数字媒体艺术）      | 2   |
| 山东  | 成都美术学院（艺术与科技）       | 2   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）                                | 计划数 |
|-----|--|-----|
| 山东  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）                             | 3   |
| 山东  | 戏剧学院（戏剧影视文学）                               | 7   |
| 山东  | 传媒学院（影视摄影与制作）                              | 3   |
| 山东  | 国际演艺学院（摄影）                                 | 3   |
| 山东  | 广播电视编导（传媒、国演）                              | 6   |
| 山东  | 艺术学理论与管理学院（艺术管理）                           | 6   |
| 山东  | 艺术学理论与管理学院（艺术史论）                           | 4   |
| 河南  | 钢琴系（钢琴、钢琴伴奏）                               | 2   |
| 河南  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演）                       | 7   |
| 河南  | 西洋管乐（含大管、大号、圆号、长号、小号、单簧管、双簧管、长笛、木笛、古典萨克斯管） | 2   |
| 河南  | 手风琴电子键盘系（手风琴、电子管风琴、电子钢琴）                   | 2   |
| 河南  | 音乐教育学院（音乐学）                                | 7   |
| 河南  | 戏剧学院（音乐剧）                                  | 6   |
| 河南  | 流行音乐学院（流行演唱类）                              | 6   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）         | 计划数 |
|-----|---------------------|-----|
| 河南  | 流行音乐学院（现代舞）         | 3   |
| 河南  | 舞蹈学院（中国古典舞、中国民族民间舞） | 5   |
| 河南  | 舞蹈学院（舞蹈学）           | 2   |
| 河南  | 舞蹈学院（国际标准舞）         | 4   |
| 河南  | 成都美术学院（动画）          | 2   |
| 河南  | 成都美术学院（绘画）          | 2   |
| 河南  | 成都美术学院（视觉传达设计）      | 3   |
| 河南  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）      | 3   |
| 河南  | 播音与主持艺术（传媒、国演）      | 6   |
| 河南  | 戏剧学院（表演）            | 4   |
| 湖北  | 成都美术学院（产品设计）        | 2   |
| 湖北  | 成都美术学院（雕塑）          | 2   |
| 湖北  | 成都美术学院（动画）          | 2   |
| 湖北  | 成都美术学院（公共艺术）        | 2   |
| 湖北  | 成都美术学院（环境设计）        | 2   |



| 生源地 | 院系（专业、招考方向）                                | 计划数 |
|-----|--|-----|
| 湖北  | 成都美术学院（绘画）                                 | 2   |
| 湖北  | 成都美术学院（视觉传达设计）                             | 2   |
| 湖北  | 成都美术学院（数字媒体艺术）                             | 2   |
| 湖北  | 成都美术学院（艺术与科技）                              | 2   |
| 湖北  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）                             | 2   |
| 湖北  | 播音与主持艺术（传媒、国演）                             | 6   |
| 湖北  | 戏剧学院（表演）                                   | 4   |
| 湖北  | 戏剧学院（戏剧影视文学）                               | 5   |
| 湖北  | 传媒学院（影视摄影与制作）                              | 3   |
| 湖北  | 国际演艺学院（摄影）                                 | 2   |
| 湖北  | 广播电视编导（传媒、国演）                              | 5   |
| 湖南  | 作曲系（作曲与作曲技术理论）                             | 2   |
| 湖南  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演）                       | 7   |
| 湖南  | 西洋管乐（含大管、大号、圆号、长号、小号、单簧管、双簧管、长笛、木笛、古典萨克斯管） | 3   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）                     | 计划数 |
|-----|---------------------------------|-----|
| 湖南  | 西洋弦乐（含小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、古典吉他） | 2   |
| 湖南  | 手风琴电子键盘系（手风琴、电子管风琴、电子钢琴）        | 2   |
| 湖南  | 音乐教育学院（管乐与乐队训练）                 | 2   |
| 湖南  | 音乐教育学院（音乐学）                     | 5   |
| 湖南  | 流行音乐学院（流行器乐、爵士器乐）               | 3   |
| 湖南  | 流行音乐学院（流行演唱类）                   | 7   |
| 湖南  | 舞蹈学院（中国古典舞、中国民族民间舞）             | 5   |
| 湖南  | 舞蹈学院（舞蹈编导）                      | 2   |
| 湖南  | 舞蹈学院（舞蹈学）                       | 2   |
| 湖南  | 成都美术学院（产品设计）                    | 2   |
| 湖南  | 成都美术学院（动画）                      | 8   |
| 湖南  | 成都美术学院（公共艺术）                    | 2   |
| 湖南  | 成都美术学院（视觉传达设计）                  | 4   |
| 湖南  | 成都美术学院（数字媒体艺术）                  | 3   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）                                | 计划数 |
|-----|--|-----|
| 湖南  | 播音与主持艺术（传媒、国演）                             | 6   |
| 湖南  | 戏剧学院（表演）                                   | 5   |
| 湖南  | 戏剧学院（戏剧影视文学）                               | 5   |
| 湖南  | 传媒学院（影视摄影与制作）                              | 3   |
| 湖南  | 国际演艺学院（摄影）                                 | 3   |
| 湖南  | 广播电视编导（传媒、国演）                              | 7   |
| 湖南  | 艺术学理论与管理学院（艺术史论）                           | 5   |
| 广东  | 钢琴系（钢琴、钢琴伴奏）                               | 1   |
| 广东  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演）                       | 8   |
| 广东  | 西洋管乐（含大管、大号、圆号、长号、小号、单簧管、双簧管、长笛、木笛、古典萨克斯管） | 3   |
| 广东  | 西洋弦乐（含小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、古典吉他）            | 3   |
| 广东  | 手风琴电子键盘系（手风琴、电子管风琴、电子钢琴）                   | 3   |
| 广东  | 音乐教育学院（管乐与乐队训练）                            | 4   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）       | 计划数 |
|-----|-------------------|-----|
| 广东  | 音乐教育学院（音乐学）       | 4   |
| 广东  | 戏剧学院（音乐剧）         | 7   |
| 广东  | 流行音乐学院（流行器乐、爵士器乐） | 2   |
| 广东  | 流行音乐学院（流行演唱类）     | 9   |
| 广东  | 流行音乐学院（现代舞）       | 3   |
| 广东  | 成都美术学院（产品设计）      | 3   |
| 广东  | 成都美术学院（雕塑）        | 3   |
| 广东  | 成都美术学院（动画）        | 12  |
| 广东  | 成都美术学院（公共艺术）      | 5   |
| 广东  | 成都美术学院（环境设计）      | 8   |
| 广东  | 成都美术学院（绘画）        | 7   |
| 广东  | 成都美术学院（视觉传达设计）    | 9   |
| 广东  | 成都美术学院（数字媒体艺术）    | 6   |
| 广东  | 成都美术学院（艺术与科技）     | 7   |
| 广东  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）    | 5   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）          | 计划数 |
|-----|----------------------|-----|
| 广东  | 戏剧学院（戏剧影视文学）         | 8   |
| 广东  | 传媒学院（影视摄影与制作）        | 3   |
| 广东  | 国际演艺学院（摄影）           | 3   |
| 广东  | 广播电视编导（传媒、国演）        | 7   |
| 广西  | 音乐学系（理论）             | 2   |
| 广西  | 舞蹈学院（舞蹈编导）           | 2   |
| 广西  | 成都美术学院（环境设计）         | 2   |
| 广西  | 成都美术学院（数字媒体艺术）       | 2   |
| 广西  | 成都美术学院（艺术与科技）        | 2   |
| 广西  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）       | 2   |
| 海南  | 舞蹈学院（中国古典舞、中国民族民间舞）  | 2   |
| 海南  | 成都美术学院（动画）           | 3   |
| 海南  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）       | 2   |
| 重庆  | 钢琴系（钢琴、钢琴伴奏）         | 4   |
| 重庆  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 12  |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）                                 | 计划数 |
|-----|---|-----|
| 重庆  | 西洋管乐（含大管、大号、圆号、长号、小号、单簧管、双簧管、长笛、木笛、古典萨克斯管）  | 4   |
| 重庆  | 西洋弦乐（含小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、古典吉他）             | 4   |
| 重庆  | 中国乐器（含二胡、古琴、古筝、箜篌、柳琴、民乐大提琴、琵琶、笙、唢呐、扬琴、阮、竹笛） | 5   |
| 重庆  | 手风琴电子键盘系（手风琴、电子管风琴、电子钢琴）                    | 3   |
| 重庆  | 音乐教育学院（管乐与乐队训练）                             | 2   |
| 重庆  | 音乐教育学院（音乐学）                                 | 7   |
| 重庆  | 音乐学系（理论）                                    | 2   |
| 重庆  | 戏剧学院（音乐剧）                                   | 6   |
| 重庆  | 流行音乐学院（流行器乐、爵士器乐）                           | 3   |
| 重庆  | 流行音乐学院（流行演唱类）                               | 7   |
| 重庆  | 舞蹈学院（中国古典舞、中国民族民间舞）                         | 6   |
| 重庆  | 舞蹈学院（舞蹈编导）                                  | 2   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）    | 计划数 |
|-----|----------------|-----|
| 重庆  | 舞蹈学院（舞蹈学）      | 3   |
| 重庆  | 成都美术学院（产品设计）   | 3   |
| 重庆  | 成都美术学院（雕塑）     | 3   |
| 重庆  | 成都美术学院（动画）     | 12  |
| 重庆  | 成都美术学院（公共艺术）   | 5   |
| 重庆  | 成都美术学院（环境设计）   | 9   |
| 重庆  | 成都美术学院（绘画）     | 7   |
| 重庆  | 成都美术学院（视觉传达设计） | 8   |
| 重庆  | 成都美术学院（数字媒体艺术） | 5   |
| 重庆  | 成都美术学院（艺术与科技）  | 5   |
| 重庆  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计） | 5   |
| 重庆  | 播音与主持艺术（传媒、国演） | 5   |
| 重庆  | 戏剧学院（表演）       | 4   |
| 重庆  | 戏剧学院（戏剧影视文学）   | 6   |
| 重庆  | 传媒学院（影视摄影与制作）  | 2   |

| 生源地 | 院系（专业、招考方向）      | 计划数 |
|-----|------------------|-----|
| 重庆  | 国际演艺学院（摄影）       | 2   |
| 重庆  | 广播电视编导（传媒、国演）    | 4   |
| 重庆  | 艺术学理论与管理学院（艺术史论） | 4   |
| 贵州  | 成都美术学院（动画）       | 7   |
| 贵州  | 成都美术学院（公共艺术）     | 2   |
| 贵州  | 成都美术学院（环境设计）     | 2   |
| 贵州  | 成都美术学院（绘画）       | 2   |
| 贵州  | 播音与主持艺术（传媒、国演）   | 2   |
| 云南  | 音乐学系（理论）         | 2   |
| 云南  | 舞蹈学院（舞蹈编导）       | 2   |
| 云南  | 舞蹈学院（国际标准舞）      | 4   |
| 云南  | 成都美术学院（环境设计）     | 2   |
| 云南  | 成都美术学院（数字媒体艺术）   | 2   |
| 云南  | 成都美术学院（艺术与科技）    | 2   |
| 云南  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）   | 2   |



| 生源地 | 院系（专业、招考方向）                                 | 计划数 |
|-----|---|-----|
| 云南  | 播音与主持艺术（传媒、国演）                              | 2   |
| 陕西  | 成都美术学院（产品设计）                                | 2   |
| 陕西  | 成都美术学院（公共艺术）                                | 2   |
| 陕西  | 成都美术学院（环境设计）                                | 2   |
| 陕西  | 成都美术学院（艺术与科技）                               | 2   |
| 陕西  | 戏剧学院（戏剧影视美术设计）                              | 2   |
| 甘肃  | 作曲系（作曲与作曲技术理论）                              | 1   |
| 甘肃  | 钢琴系（钢琴、钢琴伴奏）                                | 2   |
| 甘肃  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演）                        | 7   |
| 甘肃  | 西洋管乐（含大管、大号、圆号、长号、小号、单簧管、双簧管、长笛、木笛、古典萨克斯管）  | 2   |
| 甘肃  | 中国乐器（含二胡、古琴、古筝、箜篌、柳琴、民乐大提琴、琵琶、笙、唢呐、扬琴、阮、竹笛） | 3   |
| 甘肃  | 手风琴电子键盘系（手风琴、电子管风琴、电子钢琴）                    | 2   |
| 甘肃  | 音乐教育学院（管乐与乐队训练）                             | 2   |

| 生源地  | 院系（专业、招考方向）                 | 计划数  |
|------|-----------------------------|------|
| 甘肃   | 音乐教育学院（音乐学）                 | 2    |
| 甘肃   | 流行音乐学院（流行演唱类）               | 7    |
| 甘肃   | 舞蹈学院（中国古典舞、中国民族民间舞）         | 2    |
| 甘肃   | 成都美术学院（产品设计）                | 2    |
| 甘肃   | 成都美术学院（公共艺术）                | 2    |
| 甘肃   | 成都美术学院（绘画）                  | 2    |
| 甘肃   | 播音与主持艺术（传媒、国演）              | 2    |
| 预留计划 | 用于生源相对较多、质量相对较好的省（市、区）的相关专业 | 16   |
| 合计   |                             | 2265 |

附件三：

### 四川音乐学院 2021 年各省（市、区）艺术本科各专业录取最低分

1. 分省不分科类,投档考生文化成绩达到生源所在省份招生考试机构划定的艺术类本科专业最低录取控制分数线,按统考专业成绩从高分到低分排序录取的专业成绩最低分:

| 生源地 | 录取专业                 | 专业成绩最低分 |
|-----|----------------------|---------|
| 安徽  | 音乐学                  | 181.73  |
| 安徽  | 播音与主持艺术              | 231     |
| 安徽  | 表演                   | 255.14  |
| 安徽  | 舞蹈表演（国际标准舞）          | 265.66  |
| 安徽  | 美术与设计类（详见备注）         | 286.76  |
| 甘肃  | 作曲与作曲技术理论            | 259     |
| 甘肃  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 262     |
| 甘肃  | 音乐表演（流行演唱类）          | 260     |
| 甘肃  | 音乐表演（钢琴、钢琴伴奏）        | 231     |
| 甘肃  | 音乐表演（手风琴、电子管风琴、电子钢琴） | 242     |

| 生源地 | 录取专业                 | 专业成绩最低分 |
|-----|----------------------|---------|
| 甘肃  | 音乐表演（西洋管乐）           | 263     |
| 甘肃  | 音乐表演（中国乐器）           | 270     |
| 甘肃  | 音乐表演（管乐与乐队训练）        | 247     |
| 甘肃  | 音乐学                  | 261     |
| 甘肃  | 播音与主持艺术              | 253     |
| 甘肃  | 舞蹈表演（中国古典舞、中国民族民间舞）  | 257     |
| 甘肃  | 美术与设计类（详见备注）         | 247     |
| 广东  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 245     |
| 广东  | 音乐表演（流行演唱类）          | 242     |
| 广东  | 音乐表演（音乐剧）            | 241     |
| 广东  | 音乐表演（钢琴、钢琴伴奏）        | 273     |
| 广东  | 音乐表演（手风琴、电子管风琴、电子钢琴） | 233     |
| 广东  | 音乐表演（西洋管乐）           | 254     |
| 广东  | 音乐表演（西洋弦乐）           | 231     |
| 广东  | 音乐表演（管乐与乐队训练）        | 242     |

| 生源地 | 录取专业                 | 专业成绩最低分 |
|-----|----------------------|---------|
| 广东  | 音乐表演（流行器乐、爵士器乐）      | 241     |
| 广东  | 音乐学                  | 240     |
| 广东  | 舞蹈表演（现代舞）            | 219     |
| 广东  | 美术与设计类（详见备注）         | 234     |
| 广西  | 音乐学（理论）              | 262     |
| 广西  | 舞蹈编导                 | 235     |
| 广西  | 美术与设计类（详见备注）         | 260     |
| 贵州  | 播音与主持艺术              | 248.34  |
| 贵州  | 美术与设计类（详见备注）         | 258.33  |
| 海南  | 舞蹈表演（中国古典舞、中国民族民间舞）  | 195.2   |
| 海南  | 美术与设计类（详见备注）         | 206.7   |
| 河北  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 181     |
| 河北  | 音乐表演（流行演唱类）          | 171.47  |
| 河北  | 音乐表演（音乐剧）            | 177.67  |
| 河北  | 音乐表演（手风琴、电子管风琴、电子钢琴） | 166     |

| 生源地 | 录取专业                 | 专业成绩最低分 |
|-----|----------------------|---------|
| 河北  | 音乐表演（西洋管乐）           | 146.97  |
| 河北  | 音乐表演（中国乐器）           | 168.67  |
| 河北  | 音乐表演（管乐与乐队训练）        | 151.56  |
| 河北  | 音乐表演（打击乐）            | 144.23  |
| 河北  | 音乐学                  | 162.13  |
| 河北  | 舞蹈表演（中国古典舞、中国民族民间舞）  | 178.01  |
| 河北  | 舞蹈表演（现代舞）            | 167.34  |
| 河北  | 美术与设计类（详见备注）         | 256     |
| 河南  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 176     |
| 河南  | 音乐表演（流行演唱类）          | 175     |
| 河南  | 音乐表演（音乐剧）            | 173     |
| 河南  | 音乐表演（钢琴、钢琴伴奏）        | 175     |
| 河南  | 音乐表演（手风琴、电子管风琴、电子钢琴） | 157     |
| 河南  | 音乐表演（西洋管乐）           | 174     |
| 河南  | 音乐学                  | 171     |

| 生源地 | 录取专业                 | 专业成绩最低分 |
|-----|----------------------|---------|
| 河南  | 播音与主持艺术              | 335     |
| 河南  | 表演                   | 176     |
| 河南  | 舞蹈学                  | 177     |
| 河南  | 舞蹈表演（中国古典舞、中国民族民间舞）  | 181     |
| 河南  | 舞蹈表演（现代舞）            | 176     |
| 河南  | 舞蹈表演（国际标准舞）          | 180     |
| 河南  | 美术与设计类（详见备注）         | 258     |
| 黑龙江 | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 176     |
| 黑龙江 | 音乐表演（流行演唱类）          | 172     |
| 黑龙江 | 音乐表演（音乐剧）            | 174     |
| 黑龙江 | 音乐表演（手风琴、电子管风琴、电子钢琴） | 160     |
| 黑龙江 | 音乐表演（西洋管乐）           | 174     |
| 黑龙江 | 播音与主持艺术              | 255     |
| 黑龙江 | 美术与设计类（详见备注）         | 263     |
| 湖北  | 播音与主持艺术              | 261.93  |

| 生源地 | 录取专业                 | 专业成绩最低分 |
|-----|----------------------|---------|
| 湖北  | 表演                   | 254.11  |
| 湖北  | 美术与设计类（详见备注）         | 240     |
| 湖南  | 作曲与作曲技术理论            | 273     |
| 湖南  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 265     |
| 湖南  | 音乐表演（流行演唱类）          | 270     |
| 湖南  | 音乐表演（手风琴、电子管风琴、电子钢琴） | 263     |
| 湖南  | 音乐表演（西洋管乐）           | 256     |
| 湖南  | 音乐表演（西洋弦乐）           | 261     |
| 湖南  | 音乐表演（管乐与乐队训练）        | 254     |
| 湖南  | 音乐表演（流行器乐、爵士器乐）      | 261     |
| 湖南  | 音乐学                  | 266     |
| 湖南  | 播音与主持艺术              | 244     |
| 湖南  | 表演                   | 251     |
| 湖南  | 舞蹈学                  | 261     |
| 湖南  | 舞蹈表演（中国古典舞、中国民族民间舞）  | 260     |



| 生源地 | 录取专业                 | 专业成绩最低分 |
|-----|----------------------|---------|
| 湖南  | 舞蹈编导                 | 260     |
| 湖南  | 美术与设计类（详见备注）         | 256     |
| 江苏  | 美术与设计类（详见备注）         | 197     |
| 江西  | 音乐学                  | 177.94  |
| 江西  | 音乐学（理论）              | 175.46  |
| 江西  | 播音与主持艺术              | 177.46  |
| 江西  | 舞蹈学                  | 185.02  |
| 江西  | 舞蹈表演（中国古典舞、中国民族民间舞）  | 184.98  |
| 江西  | 美术与设计类（详见备注）         | 336.67  |
| 辽宁  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 273     |
| 辽宁  | 音乐表演（流行演唱类）          | 248.1   |
| 辽宁  | 音乐表演（音乐剧）            | 267.3   |
| 辽宁  | 音乐表演（钢琴、钢琴伴奏）        | 273.3   |
| 辽宁  | 音乐表演（手风琴、电子管风琴、电子钢琴） | 227.1   |
| 辽宁  | 音乐表演（西洋管乐）           | 249     |

| 生源地 | 录取专业                | 专业成绩最低分 |
|-----|---------------------|---------|
| 辽宁  | 音乐表演（中国乐器）          | 247.8   |
| 辽宁  | 音乐表演（管乐与乐队训练）       | 221.1   |
| 辽宁  | 音乐表演（流行器乐、爵士器乐）     | 275.7   |
| 辽宁  | 播音与主持艺术             | 198.7   |
| 辽宁  | 舞蹈表演（国际标准舞）         | 246     |
| 山东  | 舞蹈表演（中国古典舞、中国民族民间舞） | 223.8   |
| 山东  | 舞蹈表演（现代舞）           | 222.54  |
| 山东  | 舞蹈表演（国际标准舞）         | 246.996 |
| 山东  | 舞蹈编导                | 223.71  |
| 山东  | 美术与设计类（详见备注）        | 259.4   |
| 山西  | 音乐学                 | 83.19   |
| 山西  | 音乐学（理论）             | 89.84   |
| 山西  | 表演                  | 79.87   |
| 山西  | 舞蹈学                 | 70.2    |
| 山西  | 舞蹈表演（中国古典舞、中国民族民间舞） | 69.37   |

| 生源地 | 录取专业                 | 专业成绩最低分      |
|-----|----------------------|--------------|
| 山西  | 舞蹈编导                 | 70.57        |
| 山西  | 美术与设计类（详见备注）         | 235          |
| 陕西  | 美术与设计类（详见备注）         | 224          |
| 上海  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 247.17       |
| 上海  | 音乐表演（流行演唱类）          | 191.83       |
| 上海  | 音乐表演（流行器乐、爵士器乐）      | 207.67       |
| 上海  | 播音与主持艺术              | 305.66       |
| 上海  | 表演                   | 415.13       |
| 四川  | 作曲与作曲技术理论            | 280.91098110 |
| 四川  | 音乐表演（乐队指挥与合唱指挥）      | 322.80121124 |
| 四川  | 录音艺术                 | 260.99094090 |
| 四川  | 音乐表演（声乐美声唱法）         | 321.68085064 |
| 四川  | 音乐表演（声乐民族唱法）         | 327.18091064 |
| 四川  | 音乐表演（歌剧表演）           | 319.80090098 |
| 四川  | 音乐表演（流行演唱、流行歌舞）      | 286.04085092 |

| 生源地 | 录取专业                 | 专业成绩最低分      |
|-----|----------------------|--------------|
| 四川  | 音乐表演（音乐剧）            | 317.30101109 |
| 四川  | 音乐表演（钢琴、钢琴伴奏）        | 322.64094081 |
| 四川  | 音乐表演（手风琴、电子管风琴、电子钢琴） | 316.62091102 |
| 四川  | 音乐表演（长号）             | 354.38106132 |
| 四川  | 音乐表演（长笛）             | 345.06093110 |
| 四川  | 音乐表演（圆号）             | 353.62100110 |
| 四川  | 音乐表演（古典萨克斯管）         | 306.78073044 |
| 四川  | 音乐表演（小号）             | 355.04101103 |
| 四川  | 音乐表演（大管）             | 349.62085060 |
| 四川  | 音乐表演（单簧管）            | 354.28091128 |
| 四川  | 音乐表演（竹笛）             | 317.26076047 |
| 四川  | 音乐表演（笙）              | 285.78076066 |
| 四川  | 音乐表演（琵琶）             | 334.54106116 |
| 四川  | 音乐表演（箜篌）             | 347.54087064 |
| 四川  | 音乐表演（古筝）             | 319.60090080 |

| 生源地 | 录取专业          | 专业成绩最低分      |
|-----|---------------|--------------|
| 四川  | 音乐表演（古琴）      | 327.20107122 |
| 四川  | 音乐表演（二胡）      | 321.86096099 |
| 四川  | 音乐表演（中提琴）     | 341.16097106 |
| 四川  | 音乐表演（小提琴）     | 320.00075067 |
| 四川  | 音乐表演（古典吉他）    | 304.62097076 |
| 四川  | 音乐表演（低音提琴）    | 349.16110133 |
| 四川  | 音乐表演（大提琴）     | 325.38100060 |
| 四川  | 音乐表演（管乐与乐队训练） | 354.48084054 |
| 四川  | 音乐表演（流行器乐）    | 285.50094096 |
| 四川  | 音乐表演（打击乐）     | 278.74099093 |
| 四川  | 音乐表演（音舞）      | 256.60089051 |
| 四川  | 音乐学           | 300.02094077 |
| 四川  | 音乐学（理论）       | 215.61099075 |
| 四川  | 音乐学（提琴制作）     | 335.64097090 |
| 四川  | 音乐学（钢琴调律）     | 246.26074076 |

| 生源地 | 录取专业                 | 专业成绩最低分      |
|-----|----------------------|--------------|
| 四川  | 播音与主持艺术              | 234.20099049 |
| 四川  | 表演                   | 321.80090093 |
| 四川  | 舞蹈表演（中国民族民间舞表演）      | 368.20086080 |
| 四川  | 舞蹈表演（中国古典舞表演）        | 366.20097045 |
| 四川  | 艺术史论                 | 257.40102123 |
| 四川  | 美术与设计类（详见备注）         | 262.67088104 |
| 云南  | 音乐学（理论）              | 227.2        |
| 云南  | 播音与主持艺术              | 265.33       |
| 云南  | 舞蹈表演（国际标准舞）          | 243.2        |
| 云南  | 舞蹈编导                 | 244.34       |
| 云南  | 美术与设计类（详见备注）         | 252.4        |
| 浙江  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 81           |
| 浙江  | 音乐表演（流行演唱类）          | 71           |
| 浙江  | 音乐表演（音乐剧）            | 81           |
| 浙江  | 音乐表演（手风琴、电子管风琴、电子钢琴） | 70           |

| 生源地 | 录取专业                 | 专业成绩最低分 |
|-----|----------------------|---------|
| 浙江  | 音乐表演（中国乐器）           | 77      |
| 浙江  | 音乐表演（管乐与乐队训练）        | 73      |
| 浙江  | 音乐学                  | 83      |
| 浙江  | 播音与主持艺术              | 91      |
| 浙江  | 表演                   | 84      |
| 浙江  | 舞蹈表演（现代舞）            | 71      |
| 浙江  | 美术与设计类（详见备注）         | 89      |
| 重庆  | 音乐表演（美声唱法、民族唱法、歌剧表演） | 257.66  |
| 重庆  | 音乐表演（流行演唱类）          | 257.34  |
| 重庆  | 音乐表演（音乐剧）            | 256.82  |
| 重庆  | 音乐表演（钢琴、钢琴伴奏）        | 267.08  |
| 重庆  | 音乐表演（手风琴、电子管风琴、电子钢琴） | 253.06  |
| 重庆  | 音乐表演（西洋管乐）           | 231.22  |
| 重庆  | 音乐表演（中国乐器）           | 243.72  |
| 重庆  | 音乐表演（西洋弦乐）           | 215.28  |

| 生源地 | 录取专业                | 专业成绩最低分 |
|-----|---------------------|---------|
| 重庆  | 音乐表演（管乐与乐队训练）       | 210     |
| 重庆  | 音乐表演（流行器乐、爵士器乐）     | 229.4   |
| 重庆  | 音乐学                 | 259.1   |
| 重庆  | 音乐学（理论）             | 263.44  |
| 重庆  | 播音与主持艺术             | 237.82  |
| 重庆  | 表演                  | 239.76  |
| 重庆  | 舞蹈学                 | 236.25  |
| 重庆  | 舞蹈表演（中国古典舞、中国民族民间舞） | 240.86  |
| 重庆  | 舞蹈编导                | 238.22  |
| 重庆  | 美术与设计类（详见备注）        | 240     |

备注: 美术与设计类(绘画, 雕塑, 动画, 艺术与科技, 数字媒体艺术, 公共艺术,

视觉传达设计, 戏剧影视美术设计, 产品设计, 环境设计)

2. 分省分科类, 投档考生按高考文化成绩从高分到低分排序录取的文化成绩最低分:

| 生源地 | 录取专业   | 高考文化成绩最低分     |
|-----|--------|---------------|
| 福建  | 广播电视编导 | 文科 531 理科 544 |



| 生源地 | 录取专业    | 高考文化成绩最低分     |
|-----|---------|---------------|
| 福建  | 戏剧影视文学  | 文科 534 理科 538 |
| 福建  | 艺术史论    | 文科 519 理科 513 |
| 广东  | 广播电视编导  | 文科 528 理科 538 |
| 广东  | 戏剧影视文学  | 文科 525 理科 517 |
| 广东  | 摄影      | 文科 534 理科 549 |
| 广东  | 影视摄影与制作 | 文科 535 理科 540 |
| 河北  | 广播电视编导  | 文科 523 理科 503 |
| 河北  | 戏剧影视文学  | 文科 536 理科 507 |
| 湖北  | 广播电视编导  | 文科 523 理科 493 |
| 湖北  | 戏剧影视文学  | 文科 520 理科 516 |
| 湖北  | 摄影      | 文科 545 理科 481 |
| 湖北  | 影视摄影与制作 | 文科 524 理科 490 |
| 湖南  | 广播电视编导  | 文科 514 理科 513 |
| 湖南  | 戏剧影视文学  | 文科 509 理科 507 |
| 湖南  | 摄影      | 文科 505 理科 521 |

| 生源地 | 录取专业               | 高考文化成绩最低分     |
|-----|--------------------|---------------|
| 湖南  | 影视摄影与制作            | 文科 508 理科 509 |
| 湖南  | 艺术史论               | 文科 503 理科 497 |
| 四川  | 新媒体艺术              | 文科 525 理科 453 |
| 四川  | 广播电视编导（要求统考专业成绩合格） | 文科 496 理科 492 |
| 四川  | 戏剧影视文学（要求统考专业成绩合格） | 文科 479 理科 484 |
| 重庆  | 广播电视编导             | 文科 530 理科 522 |
| 重庆  | 戏剧影视文学             | 文科 508 理科 521 |
| 重庆  | 摄影                 | 文科 518 理科 532 |
| 重庆  | 影视摄影与制作            | 文科 516 理科 525 |
| 重庆  | 艺术史论               | 文科 503 理科 495 |

注：仅四川的广播电视编导、戏剧影视文学对统考专业成绩有要求。

3. 分省不分科类，投档考生按高考文化成绩从高分到低分排序录取的文化成绩最低分：

| 生源地 | 录取专业   | 高考文化成绩最低分 |
|-----|--------|-----------|
| 山东  | 广播电视编导 | 526       |
| 山东  | 戏剧影视文学 | 507       |

|    |         |     |
|----|---------|-----|
| 山东 | 摄影      | 494 |
| 山东 | 影视摄影与制作 | 510 |
| 山东 | 艺术管理    | 505 |
| 山东 | 艺术史论    | 486 |
| 上海 | 广播电视编导  | 432 |
| 浙江 | 广播电视编导  | 548 |
| 浙江 | 戏剧影视文学  | 556 |
| 浙江 | 摄影      | 546 |
| 浙江 | 影视摄影与制作 | 552 |
| 浙江 | 艺术管理    | 546 |
| 浙江 | 艺术史论    | 548 |

#### 4. 四川音乐学院 2021 年招收港澳台学生录取最低专业分数

港澳台学生录取 1 人。全国港澳台联合招生考试成绩 441，专业考试成绩 302.4，录取专业声乐表演（美声唱法）。